

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

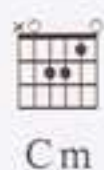
Je suis en vie

(Paroles de Alana Filippi / Musique de Rémi Lacroix)



CAPO 3

♩ = 78



Cm



G



Fm



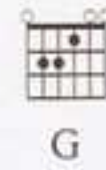
Fm7



G

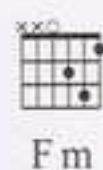


Cm

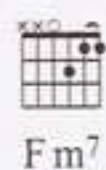


G

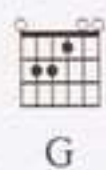
First system of musical notation (measures 1-3). It includes a vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The bass line consists of sustained chords corresponding to the chord diagrams above.



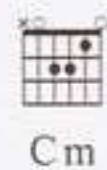
Fm



Fm7



G



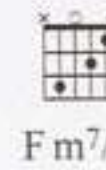
Cm



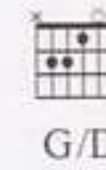
G



Fm

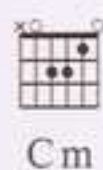


Fm7/E^b



G/D

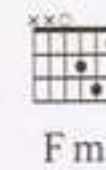
Second system of musical notation (measures 4-6). It continues the vocal and piano parts from the first system.



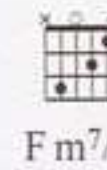
Cm



G



Fm



Fm7/E^b



G/D

Third system of musical notation (measures 7-9). It continues the vocal and piano parts from the previous systems.



9

Cm G Fm Fm7/Eb G/D

1. De- main on ne sait ja - mais Si c'est en- core loin ou bien trop près On se -
 2. De- main en- trer dans la ronde Sur la pla- nète terre Être un homme du monde Ça pa -

11

Cm G Fm Fm7/Eb G/D

- dit qu'on au - ra tout le temps
 - raît si proche tous ces cris

13

Cm G Fm Fm7/Eb G/D

De- main on s'at- tend à tout De - ve - nir quel - qu'un ou de - ve - nir fou Au - jour -
 De- main il se - ra trop tard Com- ment de- man - der de l'aide à chaque i - dée noire Je le

15

Cm G Fm Fm7/Eb G/D

- d'hui c'est moi qui gran - dis
 - sais En - fin au - jour - d'hui

17

A^b(9) B^b E^b/B^b C m⁷ E^b

Ça me plaît de plus en plus Ça me blesse de moins en moins
 Ça me plaît de plus en plus Et j'en laisse de moins en moins

19

A^b(9) B^b E^b/B^b C m⁷ E^b

Comme si l'a - mour a - vait fait le saut de l'ange
 Comme si mon âme a - vait saisi le mé - lange

Refrain

22

A^b B^b C m B^b/D A^b B^b

Je suis en vie Ça n'a pas de prix Ça n'est pas à vendre

25

C m B^b/D A^b B^b C m B^b/D

Je suis en vie Je res-pire et j'es - père

28

A^b B^b 1. D^b Cm G

Que tu se - ras tendre

31

Fm Fm⁷/E^b G/D 2. D^b Cm G sus⁴/D Cm/E^b

34

Fm Cm/G A^bM⁷ D^b7 Cm/G G D.S. al Coda

37

D^b A^b B^b Cm B^b/D

Je suis en vie Je suis

Coda

40

A^b B^b C^m B^b/D A^b B^b

en vie Je suis en vie

43

C^m B^b/D A^b B^b D^b

Je res-pire et j'es - père que tu se - ras tendre

Je suis en vie

(paroles complètes)

Demain, on ne sait jamais
Si c'est encore loin ou bien trop près
On se dit qu'on aura tout le temps
Demain on s'attend à tout
Devenir quelqu'un ou devenir fou
Aujourd'hui c'est moi qui grandis

Ça me plaît de plus en plus
Ça me blesse de moins en moins
Comme si l'amour avait fait le saut de l'ange

Refrain Je suis en vie
Ça n'a pas de prix
Ça n'est pas à vendre
Je suis en vie
Je respire et j'espère
Que tu seras tendre

Demain entrer dans la ronde
Sur la planète terre
Être un homme du monde

Ça paraît si proche tous ces cris
Demain il sera trop tard
Comment demander de l'aide
À chaque idée noire
Je le sais
Enfin aujourd'hui

Ça me plaît de plus en plus
Et j'en laisse de moins en moins
Comme si mon âme avait saisi le mélange

Refrain (x 2) Je suis en vie
Ça n'a pas de prix
Ça n'est pas à vendre
Je suis en vie
Je respire et j'espère
Que tu seras tendre

Je suis en vie (x 3)
Je respire et j'espère
Que tu seras tendre